EDITORA GLOBO

KATSUHIRO OTOMO

AKIRA

HORDA COMICS

1988 MASHROOM CO. LTD
todos os direitos reservados

PORTUGAL ES04903

Cr$ 1.100.000,00

Nº29

CAPA

Design

JOSÉ MORENO CAPUCCI

AKIRA

de KATSUHIRO OTOMO

CAPÍTULO 29

TRILHA DA VINGANÇA

Cores de **Steve Oliff**

Relembrando...

2030. O mundo está à beira da 4ª Guerra Mundial. Kaneda, líder de uma gangue de delinqüentes juvenis, se vê envolvido na disputa pelo poder entre uma organização de pesquisas militar — comandada por um homem conhecido apenas como Coronel — e um grupo de resistência, cujos membros incluem Kay, Ryu e Chiyoko.

O Coronel tem várias crianças paranormais sob seu controle, cada uma identificada por um número gravado na palma da mão. Entre elas estavam Kiyoko e Masaru — números 25 e 26. Lady Miyako, líder de um poderoso culto religioso, foi chefe da resistência e, num passado mais remoto, era o Número 19. O Número 41 é Tetsuo, antes o melhor amigo de Kaneda, e agora seu maior inimigo. Tetsuo perdeu o braço esquerdo num disparo laser do satélite militar SOL e usou seus poderes telecinéticos para construir uma prótese de metal.

A mais poderosa de todas as crianças é Número 28 — Akira —, um garoto quieto que foi colocado em animação suspensa quarenta anos atrás, quando deu início à 3ª Guerra Mundial com uma devastadora rajada mental. Ele despertou recentemente graças à intervenção do ambicioso Tetsuo e reagiu a um trauma emocional destruindo a cidade de Neo-Tokyo. Agora, o Japão está em estado de emergência, com as forças do exército e da resistência desmanteladas, os robôs-zeladores patrulhando as ruas e novos focos de poder emergindo das ruínas.

Na parte ocidental de Neo-Tokyo é formado o Grande Império de Tokyo, uma monarquia com Akira no trono e Tetsuo como primeiro-ministro. Juntos, eles usam seus poderes para curar os doentes, recrutar fiéis e organizar frentes de combate para proteger os limites da nação recém-formada. No intuito de ampliar o poder do Império, Tetsuo usa drogas e treinamento para desenvolver habilidades psíquicas em alguns de seus súditos. Entre os numerosos seguidores há um assistente determinado a destruir Lady Miyako, custe o

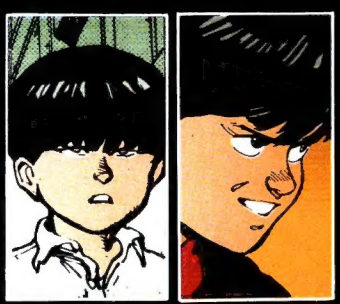
Kai Lady Miyako Kay Tetsuo

que custar.

Grupos de espiões vindos de fora infiltram-se no Império. Todos eles são mortos, com exceção do Tenente Yamada — que alia-se temporariamente a Ryu. A intenção de Yamada é matar Akira. O Coronel, por sua vez, está obcecado pelo desejo de matar Tetsuo, pois teme que ele possa tornar-se uma ameaça tão perigosa quanto Akira. Ao mesmo tempo, Tetsuo está tentando controlar suas próprias fraquezas para dominar a estranha força de seu imperador. Enquanto isso, Lady Miyako e seus monges estão tomando conta de Masaru e Kiyoko, que ficaram debilitados pela ausência da droga que amplia e canaliza poderes mentais. Eles esperam o retorno de Kaneda, Kay e Chiyoko — ambas feridas numa batalha com os seguidores de Tetsuo. Lady Miyako está particularmente interessada em Kay, que, apesar de não possuir habilidades telepáticas, é uma poderosa médium que interfere nos talentos de outros paranormais.

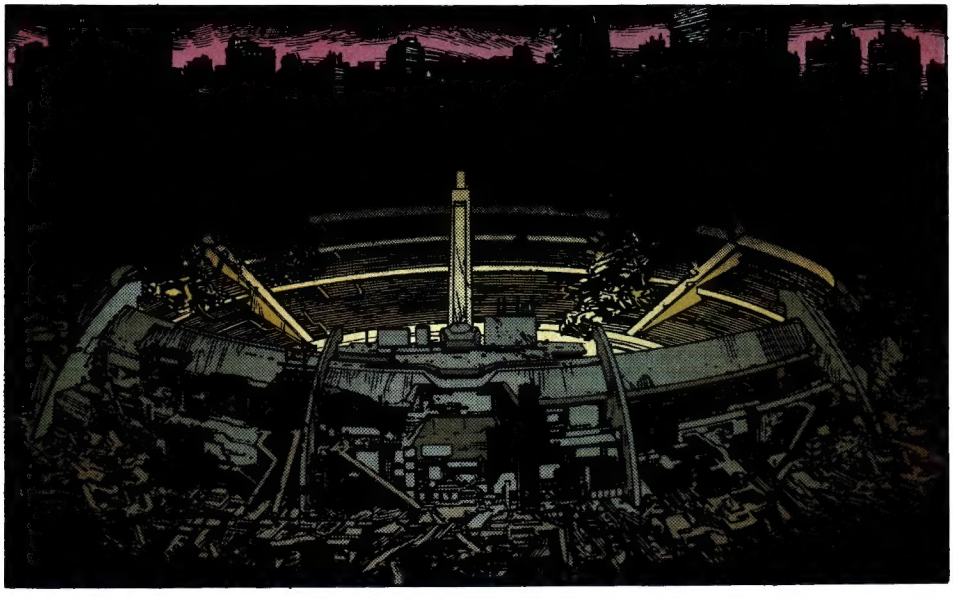
A bordo de um avançado porta-aviões americano, vários cientistas do mundo se reúnem para tentar aprender mais sobre o fenômeno Akira. Suas descobertas indicam que o efeito gerado pelo poder da bizarra criança pode ser comparado ao de um pequeno "Big-Bang" (a possível explosão que originou o Universo). Segundo eles, as catástrofes seguintes — provocadas por Tetsuo — foram causadas pelo mesmo tipo de força destruidora. Os pesquisadores, entretanto, ficam abismados quando tomam conhecimento do pelotão de elite formado pelos exércitos de várias nações para assassinar Akira. Eles sabem que os soldados serão massacrados pelo inimigo. Quase como uma confirmação dessa certeza, Tetsuo decide prestar uma visita ao seu "fã-clube" e destrói um avião durante um exercício aéreo, matando o piloto. Depois, o jovem impiedoso assombra os curiosos doutores e desaparece numa descarga destruidora de energia telecinética.

Kaneda, que se uniu a Kai e ao Curinga — respectivamente amigo e rival de seus dias de gangues —, está enfurecido ao descobrir a missão de deter Número 41 que a jovem Kay recebeu da própria Lady Miyako. Ele jurou matar Tetsuo com as próprias mãos se for preciso para evitar que ela enfrente tamanho perigo. Assim, após relutar bastante, ele acaba beijando Kay e promete a ela que passarão a noite juntos da próxima vez que voltarem a se encontrar.



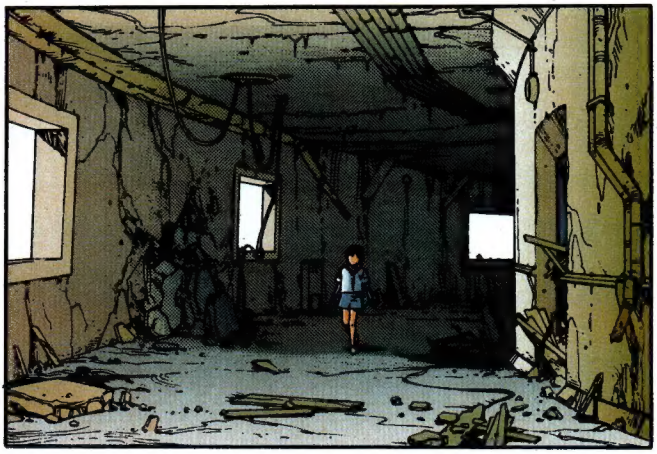
Akira Kaneda

RRRUMBLE
RRRRM
SPLSH



ELE AINDA ESTÁ ACORDADO?
ACABOU DE DORMIR.
AKIRA

COMO ESTÁ MESTRE TETSUO?
ARRANCOU AS TRIPAS DE UM DOS NOSSOS...
...QUEBROU OS BRAÇOS DE OUTROS DOIS...
...ESTILHAÇOU ALGUMAS PERNAS, FRATUROU VÁRIAS COSTELAS...
...E TUDO QUE SOBROU DE UM COITADO FOI UMA MANCHA NA PAREDE.
NINGUÉM QUER CHEGAR PERTO DELE, E NÃO POSSO CULPÁ-LOS.
GOSTARIA DE SABER O QUE ACONTECEU!
O QUE DEIXOU ELE ASSIM?



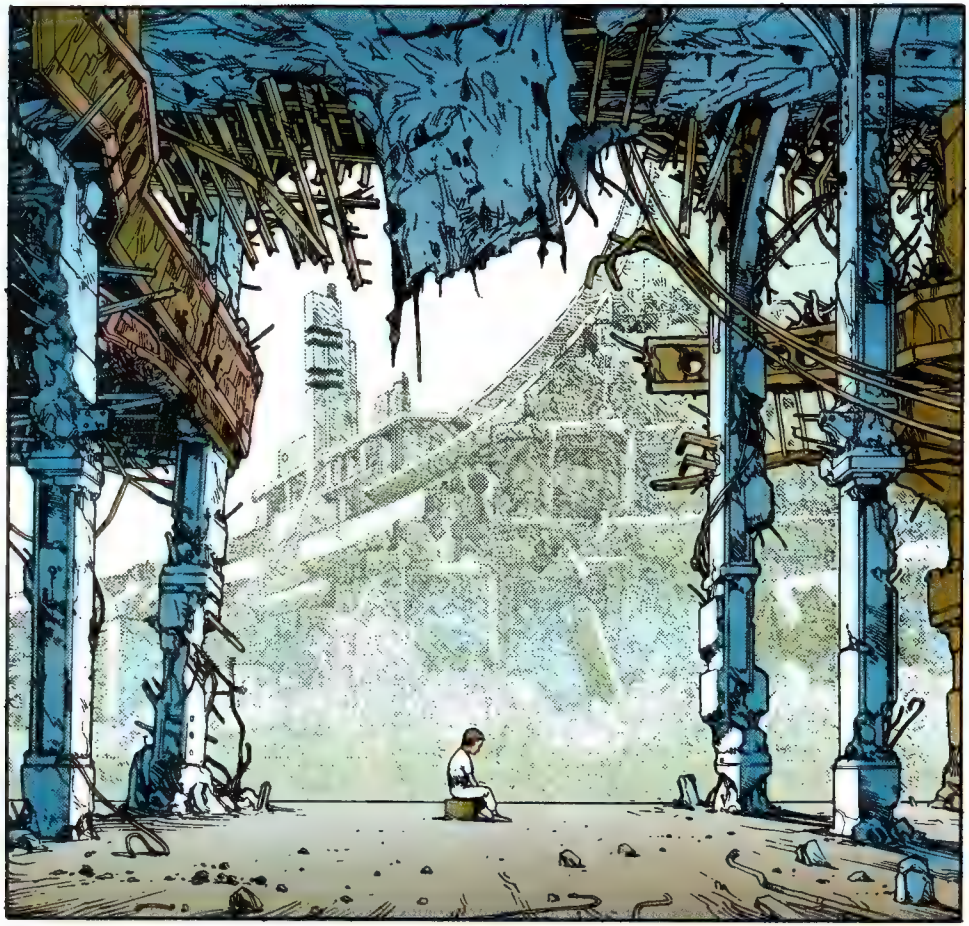
ASSIM QUE A TEMPES-TADE PASSAR...

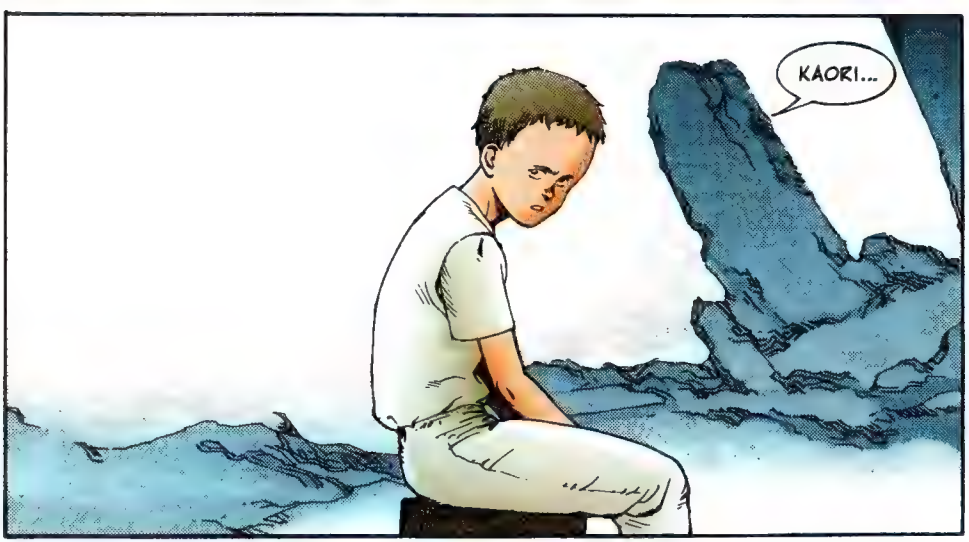
...EU CONVOCAREI NOSSO EXÉRCITO PARA OUTRO ATAQUE CONTRA MIYAKO.

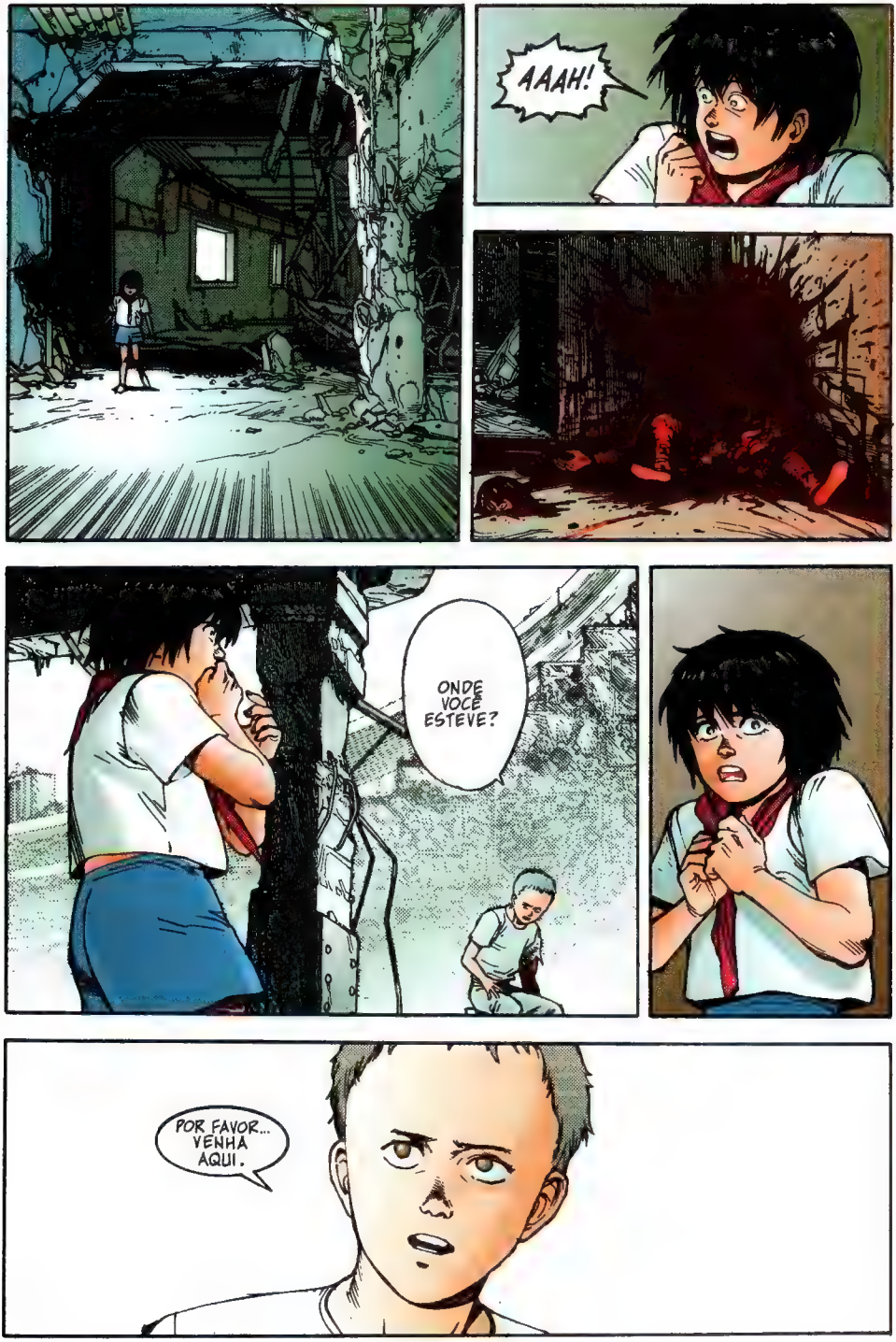
...MESTRE TETSUO QUEM DEVIA LIDERAR A GENTE...

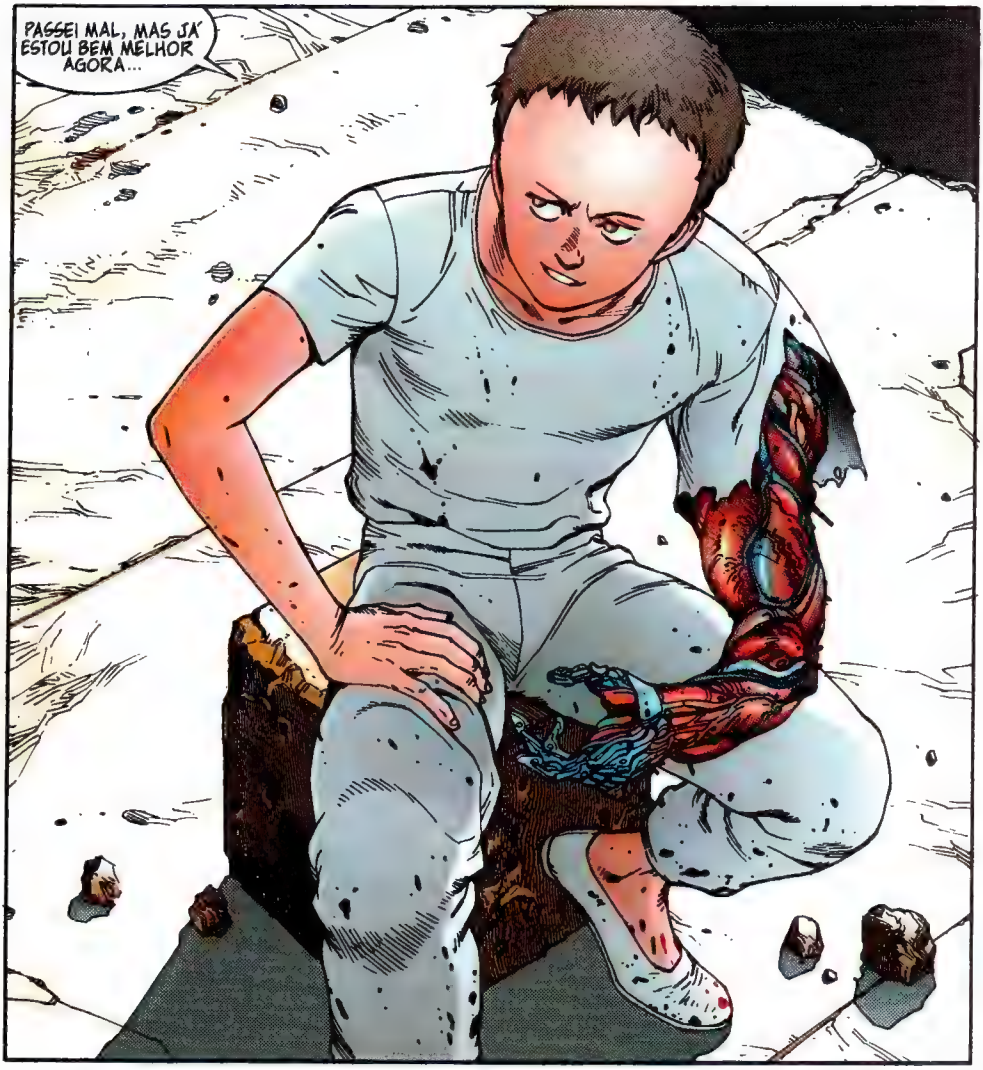
SE ELE NÃO TIVESSE...

ME-MESTRE TETSUO ESTÁ?!
NO FINAL DO CORREDOR.
TOME CUIDADO! ELE ESTAVA GRITANDO AGORA MESMO!
É COM VOCÊ. NINGUÉM MAIS CONSEGUE ACALMÁ-LO.

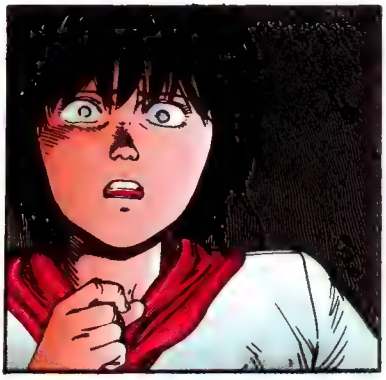



KAORI...

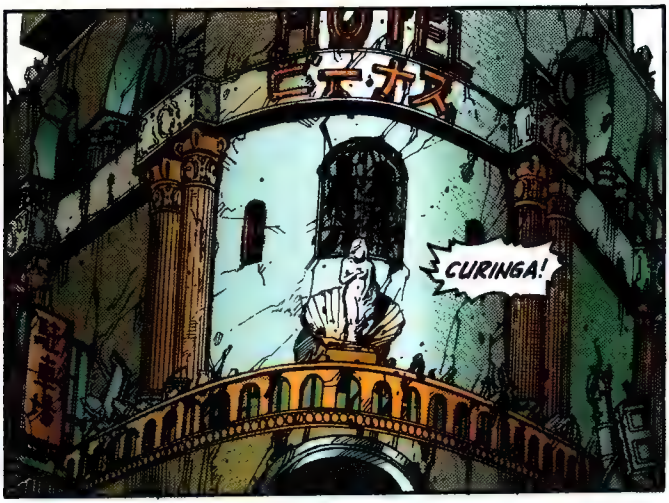

AAAH!
ONDE VOCÊ ESTEVE?
POR FAVOR... VENHA AQUI.


PASSEI MAL, MAS JÁ ESTOU BEM MELHOR AGORA...

VENHA...



QUAL O PROBLEMA? ESTÁ COM MEDO?
KAORI!
OH!


CURINGA!

KAIII!

SLAP SLAP
GLUSH
GLUSH

AFOGANDO? CÊ TÁ BRINCANDO!
NÃO! OUVI UMA VOZ PEDINDO SOCORRO E QUANDO OLHEI...

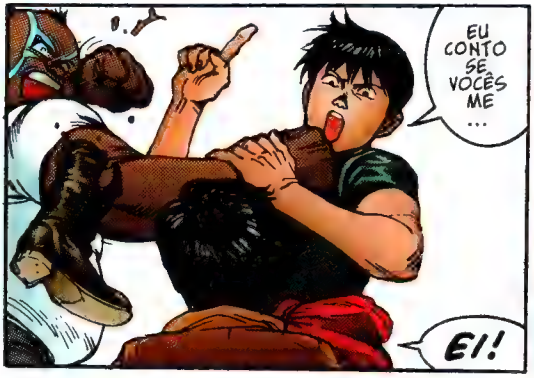
AGORA NÃO É HORA PRA FICAR FAZENDO FOFOCAS!

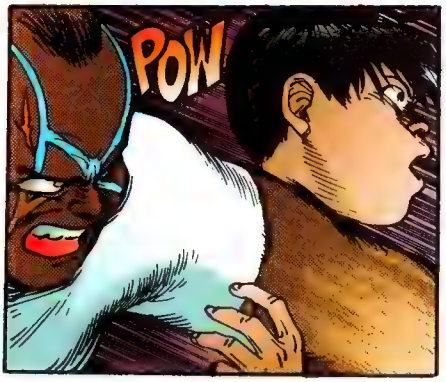
...LÁ ESTAVA ELE, NO PÉ DO SANTUÁRIO, SENDO PUXADO...

OUÇAM!
ACABEI DE CHEGAR DO TEMPLO DA MIYAKO!
QUAL O PROBLEMA? NÃO SABE NADAR? QUE PENA!
H-HÃ?
POR QUE VOCÊ SALVOU ELE?

SEU IDIOTA!
ESCUTA AQUI!

ENTÃO DIGA O QUE É TÃO IMPORTANTE!

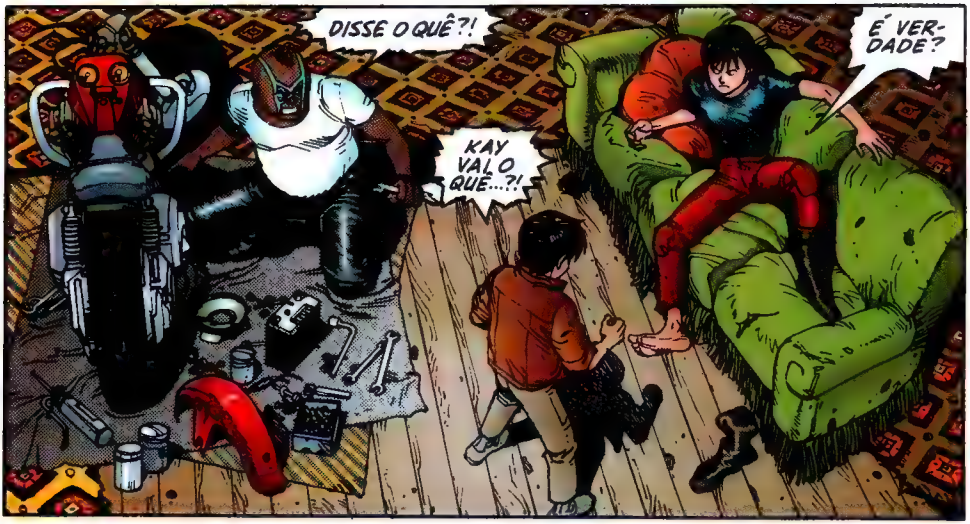

EU CONTO SE VOCÊS ME ...
EI!


POW

BAM

THUD

KANEDA?!
O QUÊ...?


DISSE O QUÊ?!
É VERDADE?
KAY VAI O QUE...?!

ELA E MIYAKO FALARAM SÉRIO! E NÃO VÃO VOLTAR ATRÁS!

O QUE VAMOS FAZER, CURINGA?

QUANTO TEMPO NÓS TEMOS?

NENHUM!
MIYAKO TÁ PLANEJANDO ATACAR RÁPIDO!

MAS... MAS... MAS, KANEDA... O QUE VAMOS FAZER?!

ESSE PROBLEMA É MEU!
STOMP
FAREI ISSO SOZINHO, SE FOR PRECISO!
MAS... NÃO FIZEMOS UM PLANO DE ATAQUE... E NEM TEMOS ARMAS...
O QUE ME DIZ, CURINGA?
ENTÃO EU MATO TETSUO COM MINHAS PRÓPRIAS MÃOS!
OK!!
MAS, ANTES, VENHAM COMIGO!

ABRA ISSO, E VOCÊ TÁ MORTO
UAU!
QUE DEMAIS!
TEM UM ARSENAL COMPLETO AQUI!
É? MAS PARECE QUE ARMAS COMUNS NÃO TÊM ADIANTADO CONTRA TETSUO, CERTO?
MAS ISSO...
...É UMA PEQUENA SURPRESA QUE TENHO GUARDADO.
O QUE É?

UMA ARMA SECRETA DE ÚLTIMA GERAÇÃO!
?
UM RIFLE LASER!
HEIN?
COMO VOCÊ SABIA, ESPERTINHO?
EU JÁ USEI UM ANTES.
LASER! UAU! COMO NOS FILMES! POSSO TOCAR NELE?
ESTE É O INDICADOR DE FORÇA... AQUI É A MIRA...
OK!
TALVEZ ISTO IMPRESSIONE VOCÊS!

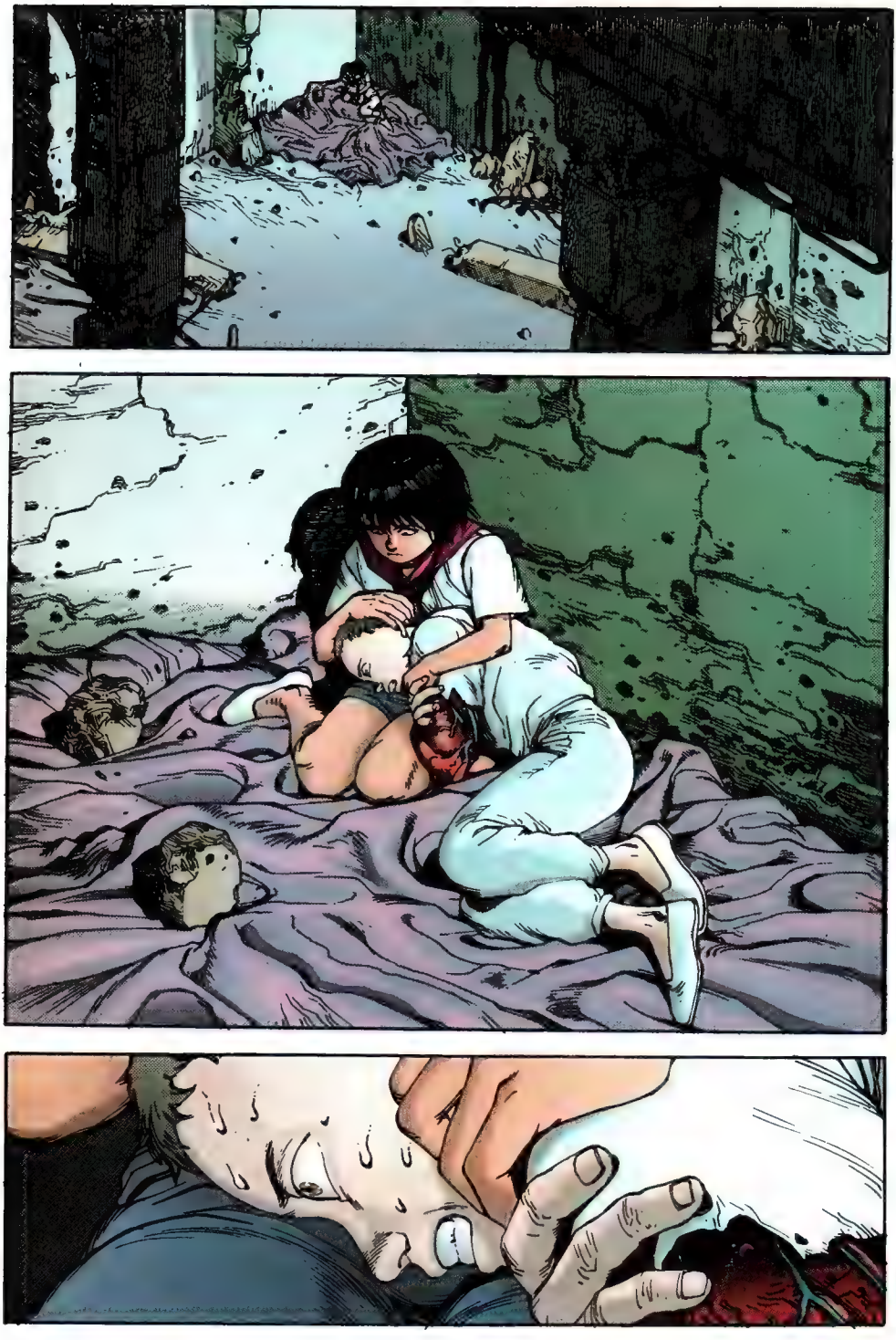
EI! NÃO SÃO AQUELAS ...?
AQUELAS SUCATAS QUE A GENTE ACHOU NO METRÔ!

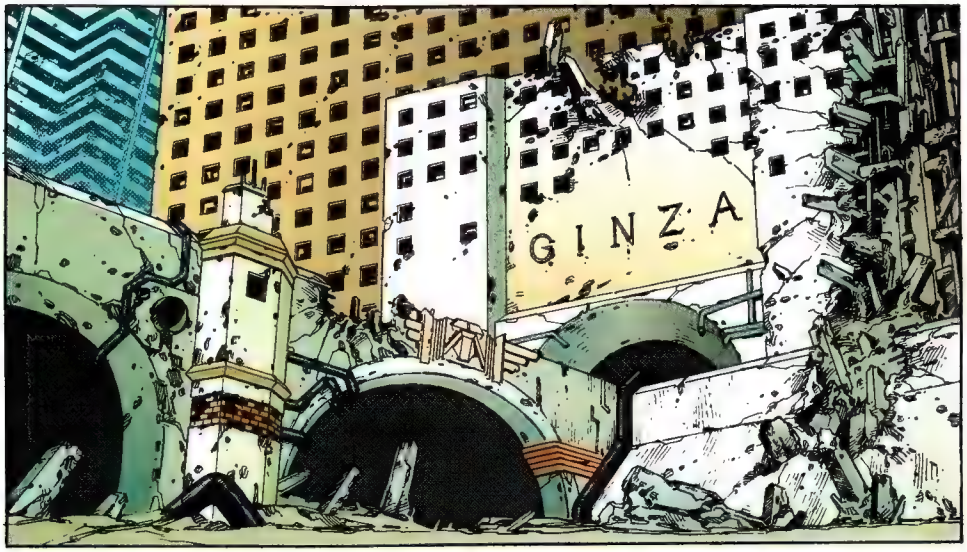
DO JEITO QUE ESTÃO, VAI LEVAR UMAS DUAS SEMANAS PRA FAZER A PARTE ELÉTRICA FUNCIONAR DE NOVO.

GOSTARIA DE USAR UMA DESSAS.

ENTÃO, VEJA ISSO, KANEDA.

SWOOP
EU MONTEI ESTA BELEZA COM AS PARTES DAS OUTRAS.
AINDA NÃO TIVE TEMPO DE FAZER UM TESTE. PRECISO CHECAR O MOTOR.
VOCÊ TESTA ISSO AÍ?
O CURINGA MONTOU... ELE TESTA...

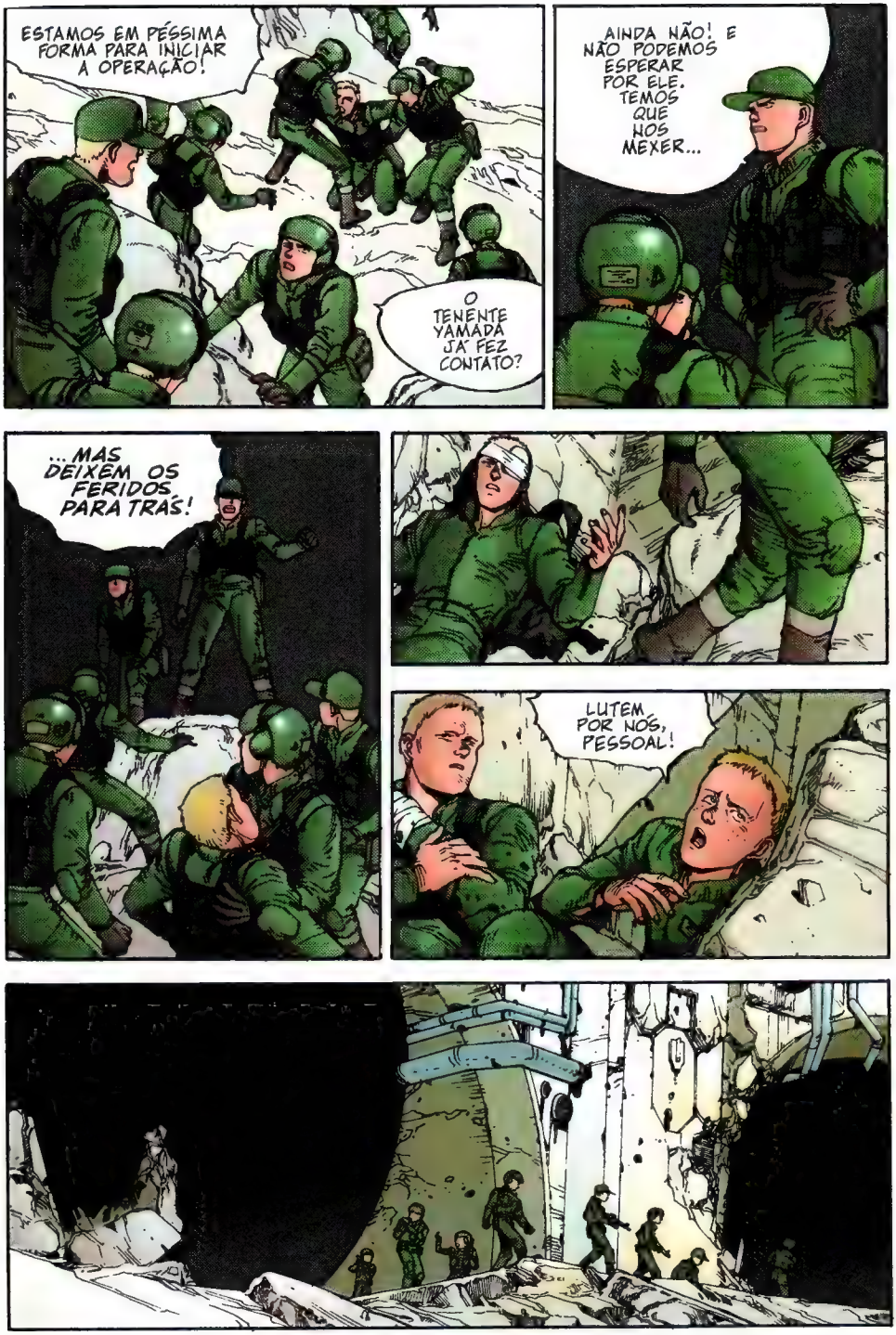



GINZA

AÍ VEM MAIS DOIS!

SÃO DO GRUPO DO RANDY! PARECE QUE ESTÃO FERIDOS!
ONDE ESTÃO OS OUTROS?
ALGUM SINAL DE TRAVIS?

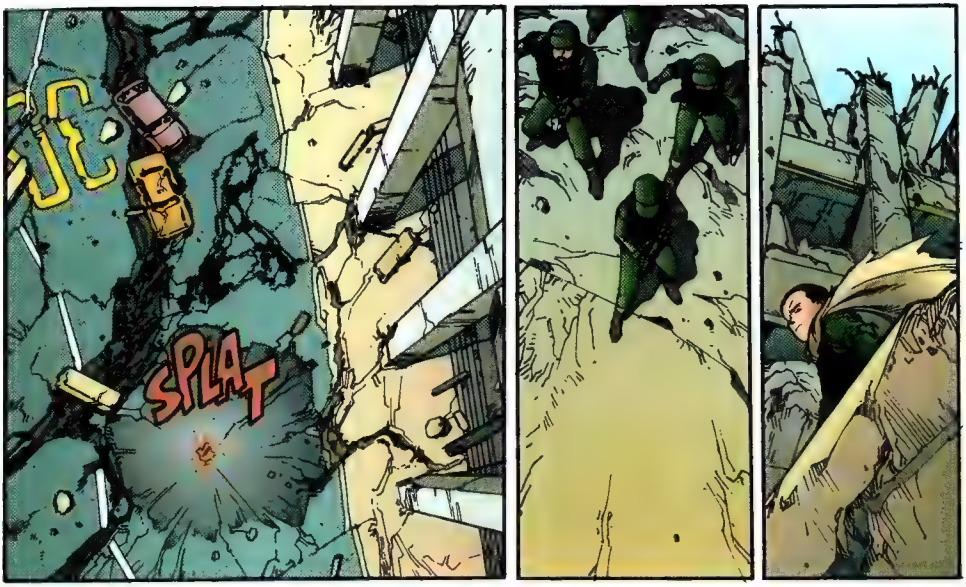
RANDY E UM OUTRO FORAM LEVADOS POR UM TORNADO! NÃO SEI DOS OUTROS!

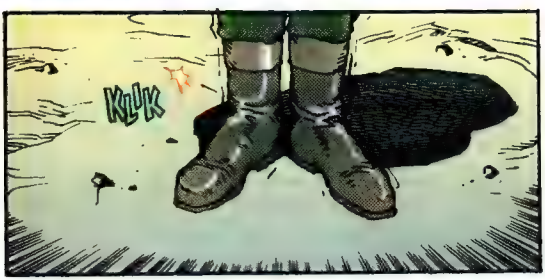

ESTAMOS EM PÉSSIMA FORMA PARA INICIAR A OPERAÇÃO!
O TENENTE YAMADA JÁ FEZ CONTATO?
AINDA NÃO! E NÃO PODEMOS ESPERAR POR ELE. TEMOS QUE NOS MEXER...
...MAS DEIXEM OS FERIDOS PARA TRÁS!
LUTEM POR NÓS, PESSOAL!

ATENÇÃO!
HÁ UM GRUPO DE ESTRANHOS ARMADOS...
?!
O QUE É ISSO?!
... INVADINDO NOSSA TERRA!
CUIDADO!
É COMO UMA VOZ NA MINHA CABEÇA!
VEJAM!
?!
ELES SÃO INIMIGOS! VENHAM SALVAR LORDE AKIRA!

TODOS VOCÊS! PREPAREM-SE!
NÓS, DO GRANDE IMPÉRIO DE TOKYO, DEVEMOS NOS PREPARAR!
ELE ESTÁ FORA DO ALCANCE. USE UMA ARMA!
BUDDA BUDDA
ALGO ERRADO?
ELE DEVE TER A FORÇA!
CONTINUEM TENTANDO... MESTRE TETSUO FICARÁ DESAPONTADO SE VOCÊS DESISTIREM TÃO RÁPIDO!
HÃ?
QUEM É VOCÊ?!

NÃO!!!
TEM MAIS ALGUÉM COM ELE!
OUTRO INIMIGO?
AAAGH!


SPLAT


KLK

É BOM VÊ-LOS AQUI!

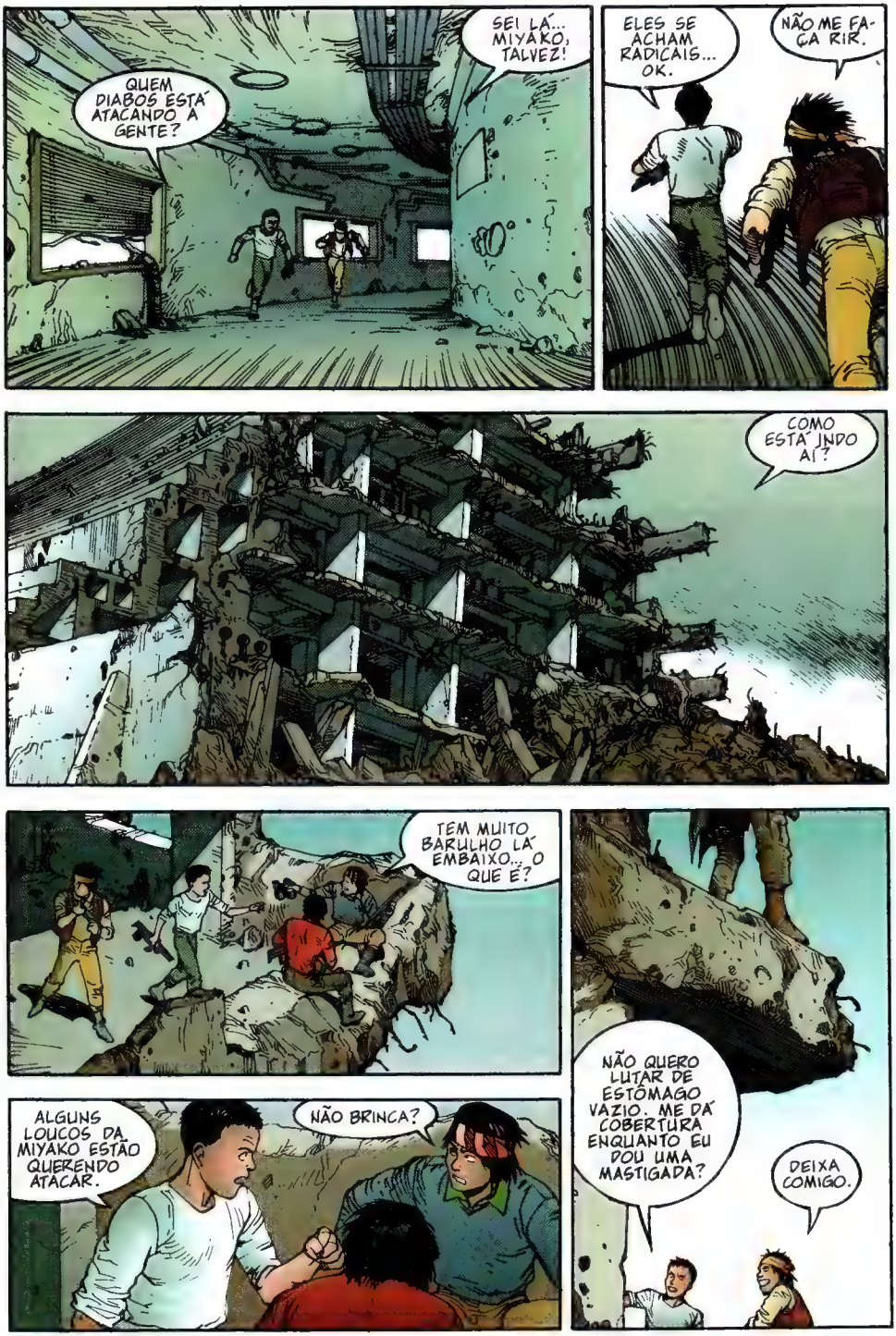
É O TENENTE YAMADA! SEN-TIDO!

O CAMPO DE BATALHA ESTÁ AO NOSSO REDOR.

PARECE QUE O RESTO DOS ESCOTEIROS FINALMENTE CHEGOU.
VÃO ARMAR O ACAMPAMENTO A QUALQUER INSTANTE...
DISKPORT
BIG LINE

O QUÊ?!
ELES DERRUBARAM O VIGIA DE SEU POSTO?!
VOCÊ TEM CERTEZA?
ABSOLUTA. ELE CAIU PARA A SUA MORTE.
SEI... EU SEMPRE ESQUEÇO QUE VOCÊS DOIS TINHAM UMA LIGAÇÃO...
O ELO ACABOU QUANDO ELE ATINGIU O ASFALTO.
QUEM FEZ ISSO? ELE CONSEGUIU CONTAR A VOCÊ?
OLHOS AZUIS... SOLDADOS COM OLHOS AZUIS. UM MONTE DELES VINDOS DO MAR.
SOLDADOS... AMERICANOS?!

EMERGÊNCIA!
TOQUEM O ALARME!
BUDDA
BUDDA
ALERTA!
tok tok tok
O QUE FOI?
zzinerk
...EMERGÊNCIA...
...ALERTA...?
PREPARAR PRO ATAQUE!
POSTOS DE BATALHA!

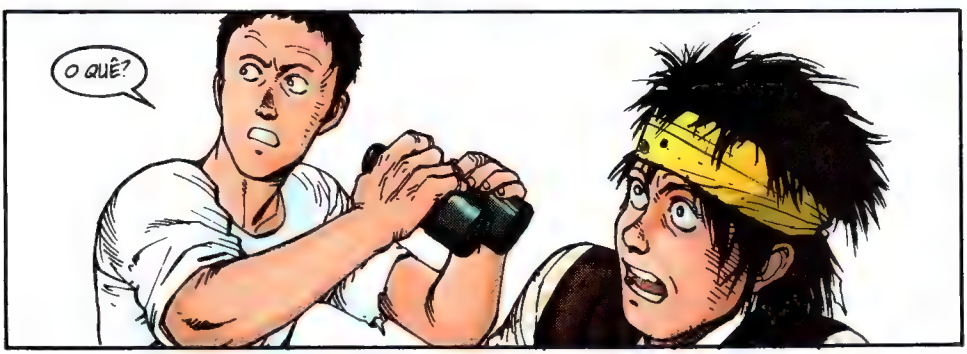

QUEM DIABOS ESTÁ ATACANDO A GENTE?
SEI LÁ... MIYAKO, TALVEZ!
ELES SE ACHAM RADICAIS... OK.
NÃO ME FAÇA RIR.
COMO ESTÁ INDO AÍ?
TEM MUITO BARULHO LÁ EMBAIXO... O QUE É?
NÃO QUERO LUTAR DE ESTÔMAGO VAZIO. ME DÁ COBERTURA ENQUANTO EU DOU UMA MASTIGADA?
DEIXA COMIGO.
ALGUNS LOUCOS DA MIYAKO ESTÃO QUERENDO ATACAR.
NÃO BRINCA?

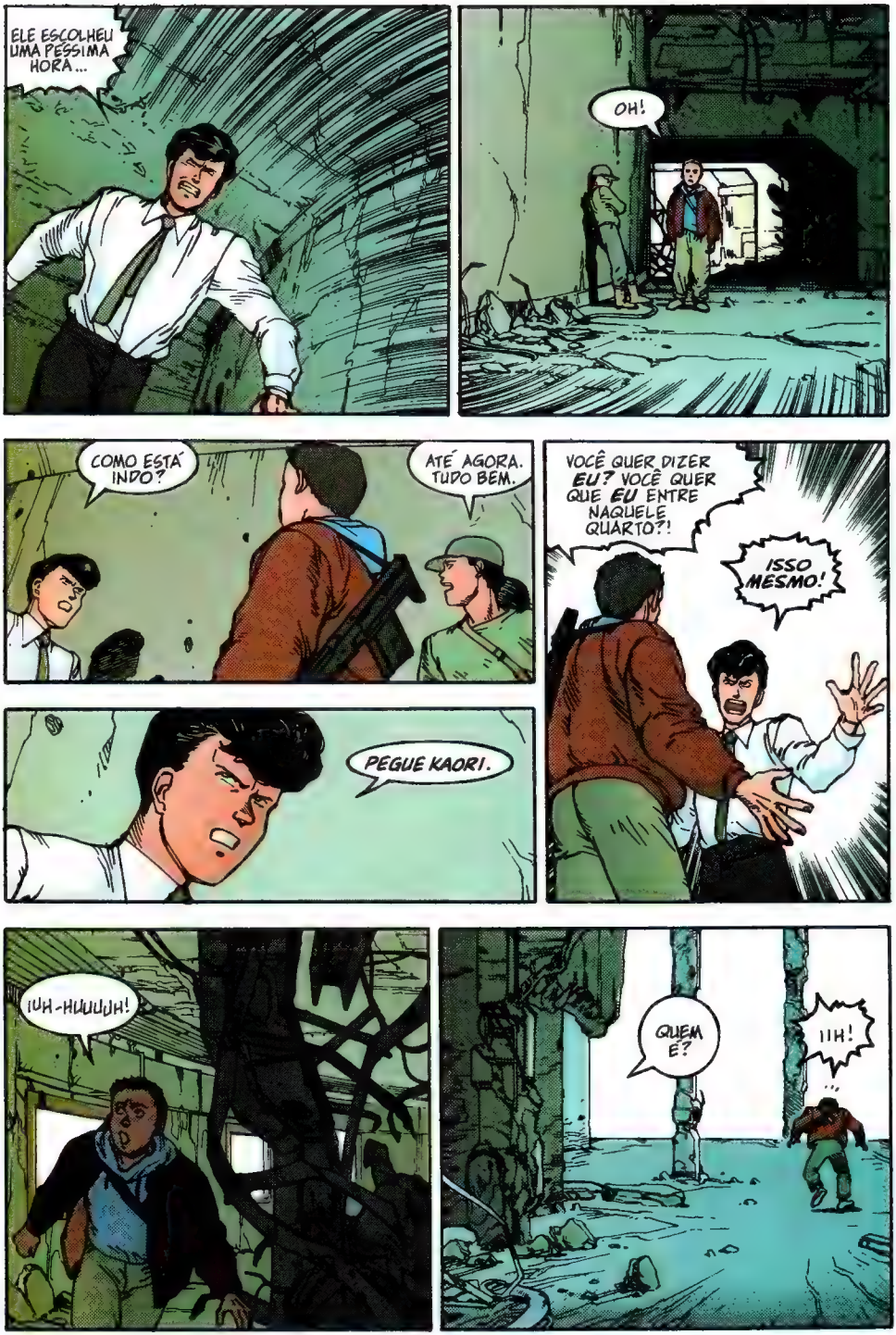
ENTÃO ESSA VAI SER UMA BATALHA DECISIVA?

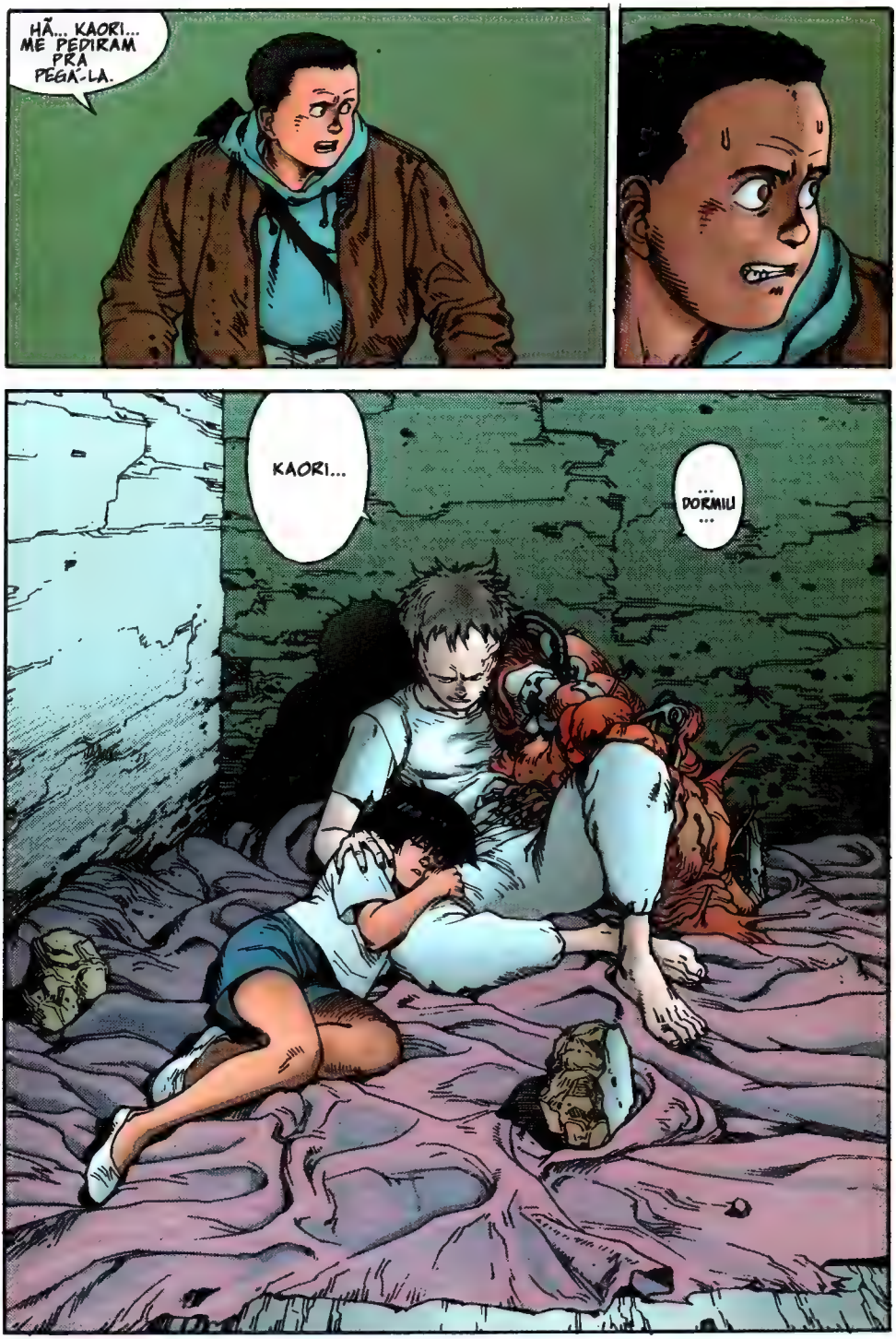
TOMARA.

DEVEM ESTAR MUITO DESESPERADOS PRA VIREM ATÉ AQUI.

TETSUO... ONDE ELE ESTÁ?


O QUÊ?

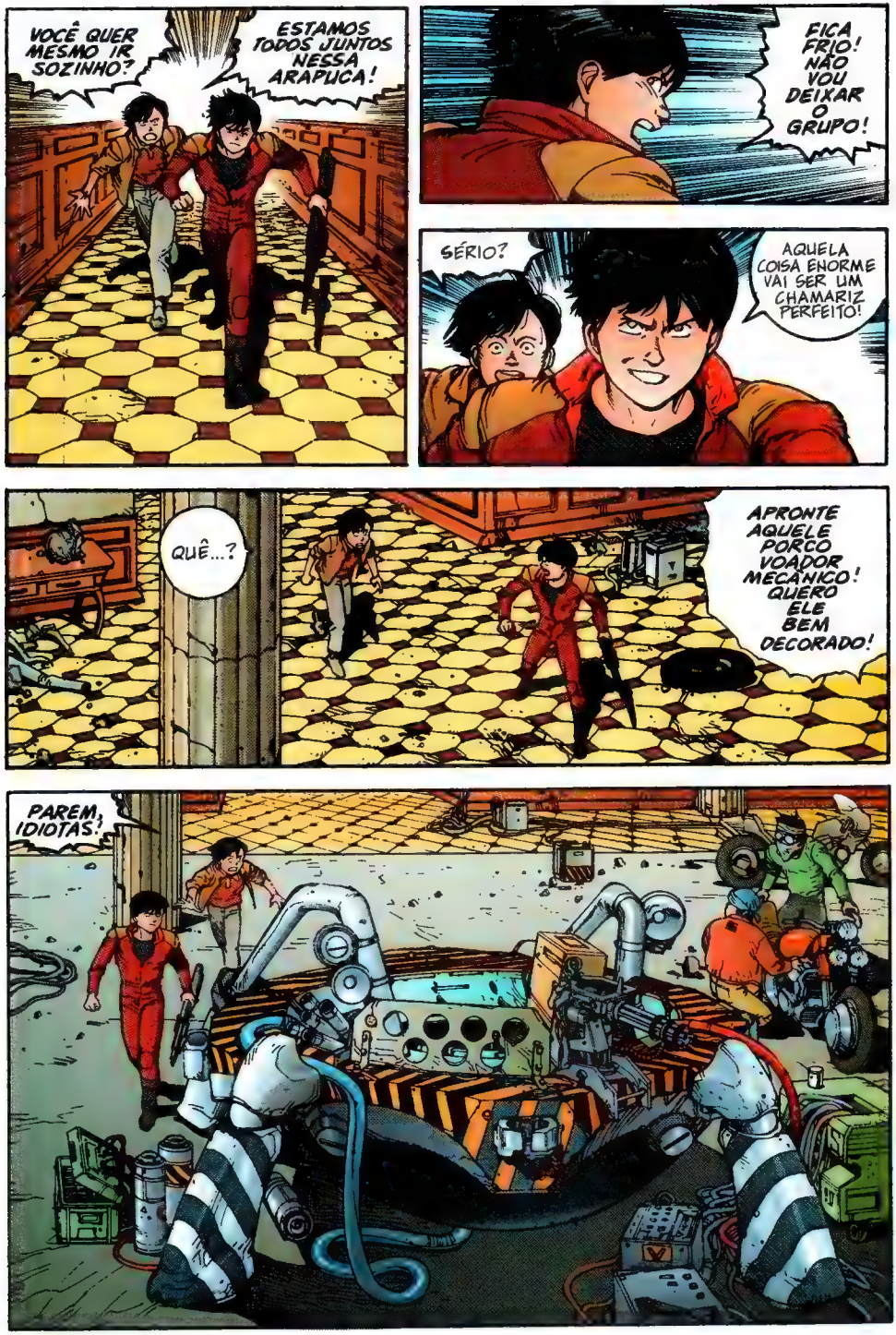

ELE ESCOLHEU UMA PÉSSIMA HORA...
OH!
COMO ESTÁ INDO?
ATÉ AGORA. TUDO BEM.
VOCÊ QUER DIZER EU? VOCÊ QUER QUE EU ENTRE NAQUELE QUARTO?!
ISSO MESMO!
PEGUE KAORI.
¡UH-HUUUUH!
QUEM É?
¡¡H!


HÃ... KAORI... ME PEDIRAM PRA PEGÁ-LA.
KAORI...
... DORMIU ...

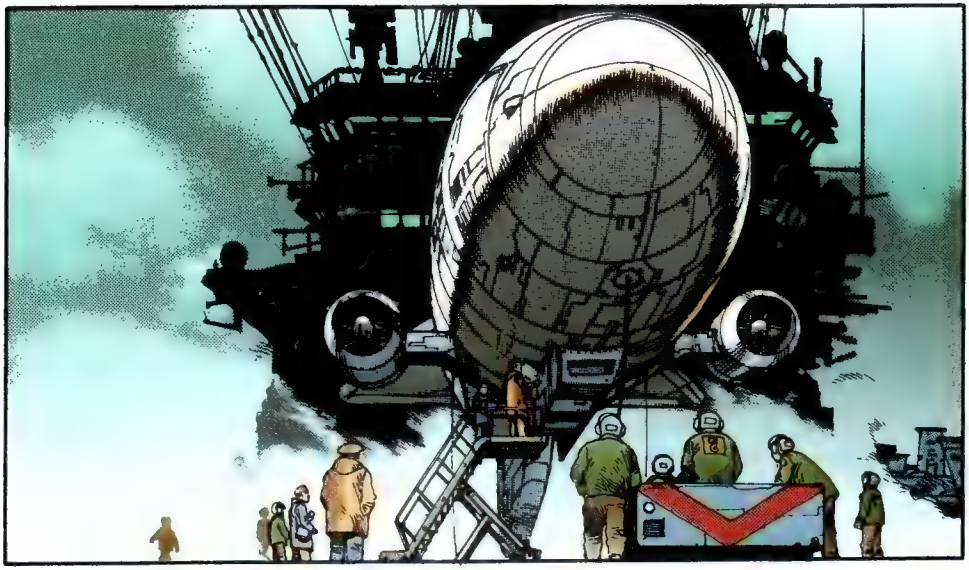
...ELA ACABOU DE DORMIR ...

O ESTÁDIO?
É. ELES SE MUDARAM PRA LÁ DEPOIS DA CONVOCAÇÃO.
MUITOS SOLDADOS DO IMPÉRIO ESTÃO LÁ COM ELES.
QUANTOS?
HOUVE MUITAS DESERÇÕES, MAS DEVEM SER EM TORNO DE CINQÜENTA OU SESSENTA.
AINDA TÊM ALGUMAS ESTRADAS PRA LÁ. PODEMOS USAR AS MOTOS.
CERTO!
VAMOS LÁ!
KLAT

VAMOS...?
O CURINGA DISSE QUE ESTAVA FAZENDO UM...
EI, KANEDA!
PENSEI QUE DEVERÍAMOS TER UM PLANO...
PLANO...?
QUE DIFERENÇA FAZ TER UM PLANO OU NÃO?!
NÃO TEMOS TEMPO PRA ISSO!
CADÊ O CURINGA?
TENTANDO FAZER SEU BRINQUEDINHO FUNCIONAR.
ELE QUER DIRIGIR AQUILO QUANDO ESTIVER LIDERANDO.
UMA COISA É CERTA: VAI ASSUSTAR O INIMIGO!
AH, É? ELES VÃO DAR RISADA, ISSO SIM!
PODEM DERRUBAR O GORDÃO COM UMA PEDRA!
MAS, KANEDA ...
VEM COMIGO, KAI!

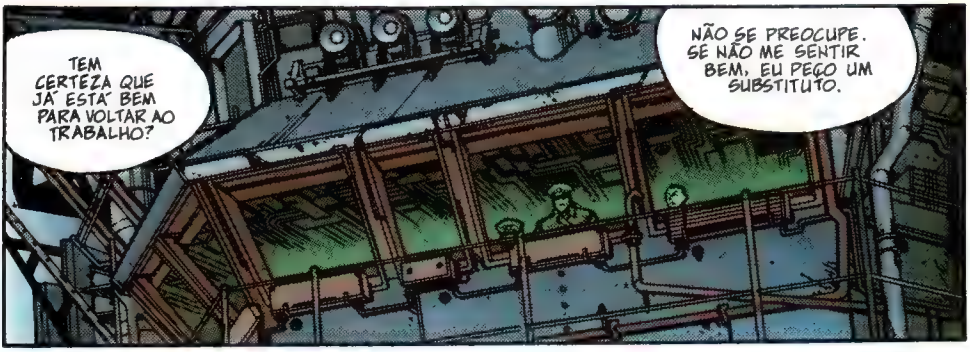

VOCÊ QUER MESMO IR SOZINHO?
ESTAMOS TODOS JUNTOS NESSA ARAPUCA!
FICA FRIO! NÃO VOU DEIXAR O GRUPO!
SÉRIO?
AQUELA COISA ENORME VAI SER UM CHAMARIZ PERFEITO!
QUÊ...?
APRONTE AQUELE PORCO VOADOR MECÂNICO! QUERO ELE BEM DECORADO!
PAREM, IDIOTAS!

O QUE FOI?
E EU SEI?
QUERO MUNIÇÃO TOTAL.
MEXA-SE, GORDÃO! NÃO TENHO O DIA TODO!
Ô, KANEDA! SAI DESSA!
UAU!
VRRRRRN
ÉÉÉÉ! ESCUTEM SÓ O RONCO DESSA BELEZA!



QUE TIPO DE LEITURAS VOCÊ ESTÁ RECEBENDO, DR. JORRIS?

TODAS AS TELEMETRIAS ESTÃO NORMAIS.


TEM CERTEZA QUE JÁ ESTÁ BEM PARA VOLTAR AO TRABALHO?
NÃO SE PREOCUPE. SE NÃO ME SENTIR BEM, EU PEGO UM SUBSTITUTO.

TODA VEZ QUE EU PERGUNTO, A RESPOSTA É "MAIS DOIS DIAS"... "MAIS TRÊS DIAS"...
O QUE VOCÊ ESTÁ DIZENDO, TENENTE?
VOCÊ ME ASSEGUROU QUE ESTAVA PRESTES A QUEBRAR O CÓDIGO DE SEGURANÇA DO SATÉLITE SOL.
E ESTAVA, SENHOR, MAS QUEM QUER QUE ESTEJA CONTROLANDO O SATÉLITE CONTINUA REPROGRAMANDO OS COMPUTADORES!
NÃO QUERO OUVIR MAIS DESCULPAS!
EU MANDEI MEUS GAROTOS PARA AS GARRAS DA MORTE.

CUIDADO! AQUELE CABO ESTÁ SE SOLTANDO!
NÃO SE ESQUEÇA DE QUE A VENTANIA É MUITO FORTE! FORTE!
KLAK
COMO ESTÁ INDO, DR. SIMMONS?
UM POUCO APERTADO... FORA ISSO TUDO BEM.
EU SÓ GOSTARIA DE NÃO ESTAR SOZINHO.
NÃO HÁ COMO AJUDAR. SÓ TEMOS COMO OUTRA ALTERNATIVA A DESTRUIÇÃO.
ENTÃO, POR FAVOR...

...NÃO FAÇA ESCOLHAS TOLAS.
EU ENTENDO, DR. BERNARDI. TENTAREI VOLTAR INTEIRO.
CUIDADO.
KLIT
SOLTEM O CABO!

DÊ UMA OLHADA.

É...
...É CLARO, SENHOR.

¡GLUP!

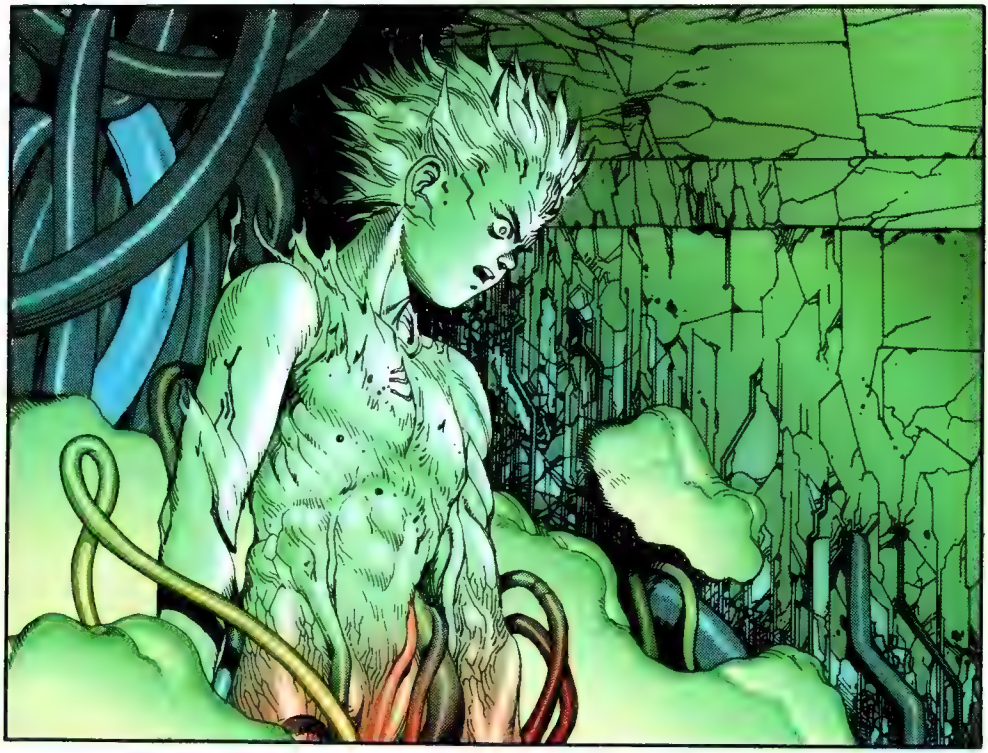
SE COMEÇAR A SE SENTIR ESTRANHO, VOLTE LOGO!

CRUNCH
OH-OH!
POP
GLOOT

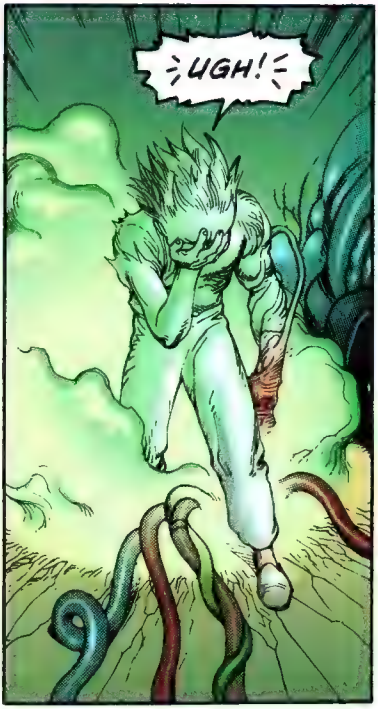
KRUMBLE
IIAAAGH!
QUE DIABO É ISSO?!

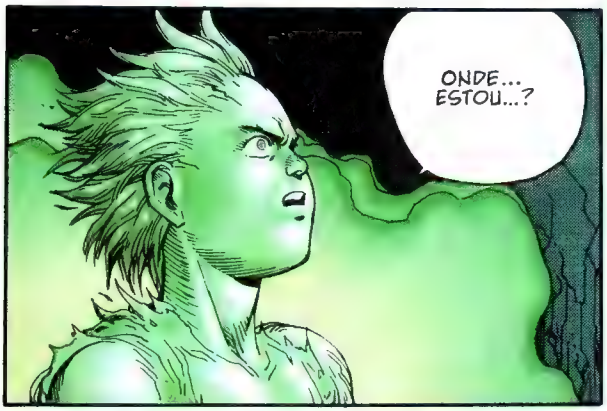
glut
AAIEEE!
BOOM

E AGORA?
HÃ?
POP
O QUE SÃO ESSAS TUBU-LAÇÕES?!



TETSUO!


¡UGH!


ONDE... ESTOU...?

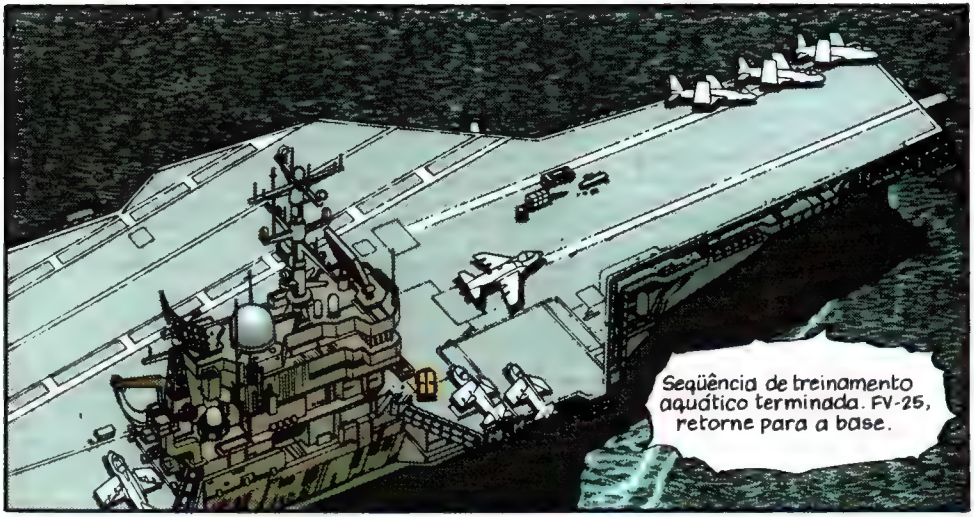
...uuu...
MEU... MEU CORPO... ESTÁ...
ESPERE!
ELES VÃO VER...
VOOM
GLUP!
ESPERE!

RRUMBLE
DROGA...
...TÃO PERTO...
ARF!
ARF!
ARF!
ARF!
ARF!
E AGORA? O QUE É QUE EU VOU FAZER?

NÃO TÃO GRANDE QUANTO O ÚLTIMO!

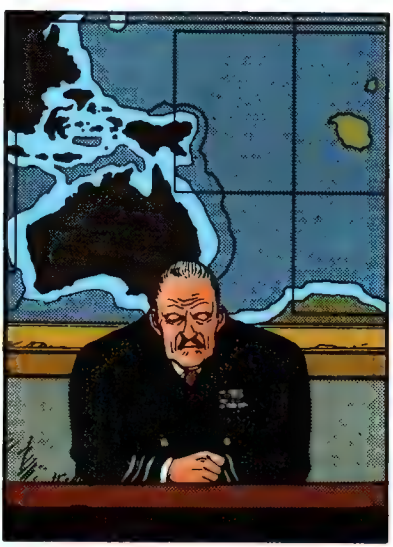
ELES PODERIAM ESTAR LUTANDO ENTRE SI, SENHOR?

SÓ VAMOS SABER QUANDO CHEGARMOS LÁ.


Seqüência de treinamento aquático terminada. FV-25, retorne para a base.

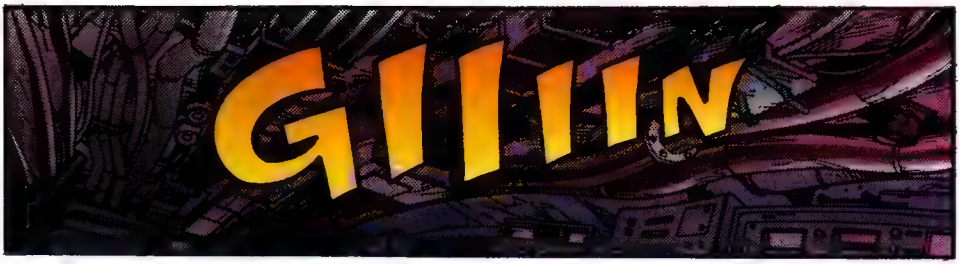
Atenção, tripulação de vôo.

Preparar a pista para aterrissagem!



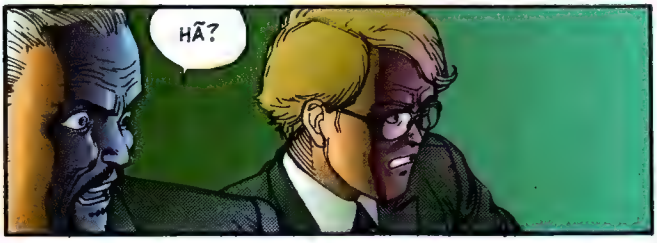
FALE COMIGO, DR. BERNARDI.
SOU O RESPONSÁVEL PELA SEGURANÇA DE TODOS ENVOLVIDOS NO PROJETO.
SE O DR. SIMMONS FOR PEGO NUMA ÁREA PROIBIDA, ELE PODE SER ATINGIDO COMO UM ESPIÃO...
...E UM INCIDENTE INTERNACIONAL PODERÁ COLOCAR EM PERIGO O FUTURO DESTA E DE OUTRAS PESQUISAS.
VOCÊ DEVE ME DIZER AONDE ELE FOI.
HUM?
SSHHM
OOH!
ONDAS DE CHOQUE?!!

Postos de batalha! Todo o pessoal para os postos de batalha!
Protejam os aviões!
Helicóptero anti-submarino SH-80, decole imediatamente!
QUERO UM RELATÓRIO DE DANOS! O QUE NOS ATINGIU? MÍSSIL OU TORPEDO?
NÃO SABEMOS AINDA, SENHOR. NÃO TIVEMOS CONTATO VISUAL E NENHUM SINAL DE FUMAÇA.
AAHHH!
KAGIIN
ESTAMOS VIRANDO?!
GIIIIN
OH, NÃO! DE NOVO?!


GIIIIN

PARECE QUE ACABOU...

ESTÁ NOS CAÇANDO!

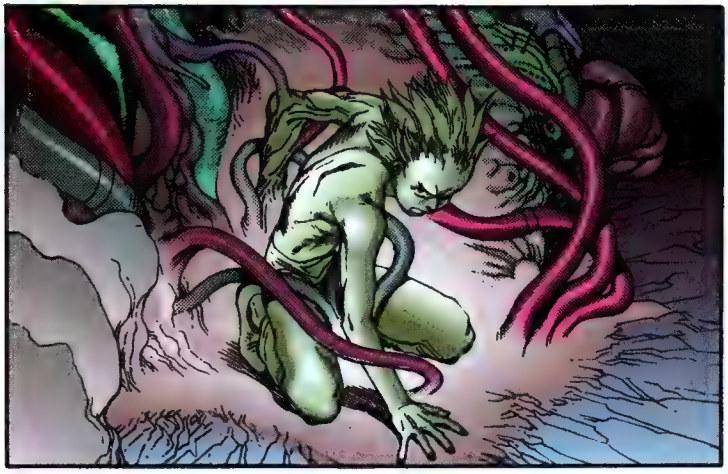

HÃ?

GONGONG

ELE ESTÁ CHEGANDO!

O QUE SIGNIFICA ISSO?

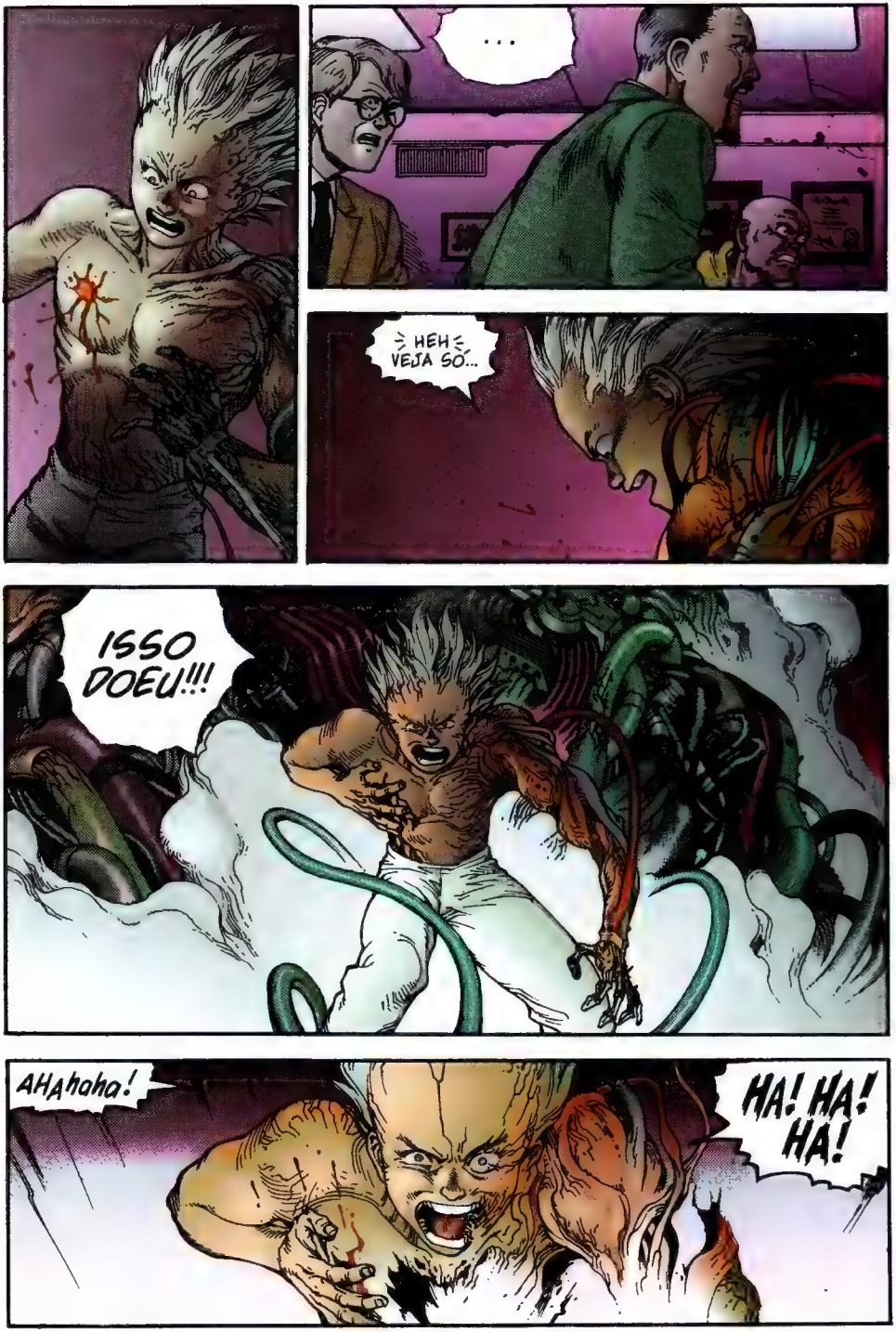
NÚMERO 41?!



ELE ESTÁ NO MEIO DE UMA ESPÉCIE DE MÁQUINA!

...MEU CORPO...
...O QUE ESTÁ ACONTECENDO COM...?
A FORÇA...
SEU CORPO NÃO É O BASTANTE PARA ALIMENTAR O APETITE VORAZ DA FORÇA. ENTÃO, ELA ABSORVE DE OUTRAS COISAS!
VOCÊ ESTÁ DIZENDO QUE ISTO QUER O PORTA-AVIÕES?!
É... ABSURDO...
ELA QUER DEIXAR AS LIMITAÇÕES QUE VOCÊ IMPÕE!

ISSO É...
...BESTEIRA!
AAAGH!
BLAM
NÃO SEJA IDIOTA!!!
SEU MONSTRO...


...
HEH
VEJA SÓ...
ISSO DOEU!!!
AHAhoha!
HA! HA! HA!

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Rasconcellos, Antonio Carlos Yazeji Cardoso, Miguel Coelho Netto Pires Gonçalves (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Orlando Marques, Carlos Alberto R. Loureiro (diretores)

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editor: Leandro Luigi Del Manto
Redatora: Gisleine de Carvalho
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompéo
Secretário de Redação: Cicero Lima
Chefe de Arte: José Moreno Capucci
Diagramador: Rony Costa
Assistentes de Arte: Adriana de Cássia Bertolla, Marco Aurélio Ponzio
Produção Externa: Desearte

MARKETING
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Gerente de Propaganda: Sérgio Nicoleti
Gerente de Promoções: Eriane Pellizari
Gerente de Divulgação de Imprensa: Mônica Prioli
Diretora Comercial: Denise Maria Mozol

PUBLICIDADE
Diretor: Geraldo Leite
Gerente: Isabel Leal Borba
Gerente de Contas: Jefferson Fullen
Pesquisa
Gerente: Lídice Salgot
Coordenação
Supervisor: Luiz Carlos Cavalcanti Silva
Coordenador: Ari Lopes Nunes
Administração de Vendas
Gerente: Juarez Leite Santa Clara
Supervisor: Walter de Souza Farias

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 - São Paulo - CEP 05065-001 Telefone (011) 874-6000 Telex (011) 81574 - Fax (011) 864-0271

Distribuidor em Portugal
Midesa S/A
Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa - Portugal

Abril/1993

Copyright © 1993 MASH ROOM Co. Ltd. Todos os direitos reservados.
Editado pela primeira vez no Japão em 1982 por Kodansha Ltd. Toquio.

A SEGUIR:
CORRIDA DE TENTÁCULOS

7

Enquanto o Imperador Akira dorme, as limitações físicas do corpo de Tetsuo fazem com que o poder manifestado através dele torne-se quase incontrolável, ameaçando romper seu elo com a carne. As tropas americanas começam sua investida sobre a cidade de Neo-Tokyo, mas alguns cientistas abandonam a passividade e arquitetam planos paralelos à ação militar. O jovem e tempestuoso Kaneda reúne um exército junto com seu antigo rival, o Curinga, para lutar uma guerra que talvez não traga vencedores.

A loucura se espalha no dia-a-dia do Grande Império de Tokyo e dá suas primeiras badaladas no sino do desespero que anuncia a todos nós o momento de encararmos nossos maiores temores...